



# XAVIER LE ROY

*Le Sacre du printemps*

19 ET 20 OCTOBRE 2007



36<sup>e</sup> édition



Centre  
Pompidou

# Le Sacre du printemps

Centre Pompidou  
Grande salle  
19 octobre à 20h30,  
20 octobre à 17h et 20h30  
Durée : 45 min

Concept et interprétation :

**Xavier Le Roy**

Musique :

**Igor Stravinsky**

Enregistrement :

Berliner Philharmoniker  
Direction, Sir Simon Rattle

Design sonore : Peter Böhm  
Assistant : Corinne Schweizer  
Lumière et direction technique :  
Raphael Vincent  
Collaborations :  
Berno Odo Polzer, Bojana Cvejic  
Production/Organisation :  
Alexandra Wellensiek

Production : Le Kwatt et in situ productions  
Coproducteur : Centre chorégraphique  
national de Montpellier Languedoc-  
Roussillon (Xavier Le Roy est artiste associé  
2007/08), Les Subsistances / Residence - Lyon,  
Tanz im August - Internationales Tanzfest  
2007 - Berlin, PACT Zollverein  
Choreographisches Zentrum NRW - Essen  
Avec le soutien de : NPN (réseau national  
pour la performance) grâce aux fonds  
pouvés par la fondation fédérale allemande  
pour la culture dans le cadre du programme  
Tanzplan Deutschland.



Avec l'aimable soutien de la Fondation  
Berliner Philharmoniker

Remerciements : Thierry Cabrera pour  
les conseils lumières, Christoph Franke  
(ingénieur son / enregistrement),  
Patrick Walliser (cours de direction  
d'orchestre) et Stephan Pauly.

[www.insituproductions.net](http://www.insituproductions.net)

Coréalisation : Les Spectacles vivants-  
Centre Pompidou  
Festival d'Automne à Paris

Photos : © Vincent Cavaroc

## Xavier Le Roy

Ce projet est né en observant Sir Simon Rattle à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Berlin lors d'une répétition du *Sacre du printemps* (documentée dans le dvd *Rhythm is it*). Intéressé par la gestuelle du chef d'orchestre, Xavier Le Roy décide de travailler sur ce grand classique d'Igor Stravinsky. Sans formation musicale, il entreprend cependant d'étudier la prestation d'un chef d'orchestre comme une chorégraphie en soi, dans laquelle les mouvements semblent à la fois produire et être produits par la musique. Cette intention brouille les relations entre cause et fonctions des mouvements et suscite entre autres les interrogations suivantes : qu'est-ce qui précède et quel est le précédant : le son, le mouvement, l'intention de bouger, les motricités du jeu ? Quand joue-t-on et quand est-on joué par la mobilité de cette musique ? Dans quelle mesure notre plaisir d'écouter de la musique *live* convoque-t-il désir et attente de réactiver la machine synchronisante voir / entendre ? Si entendre relève d'une expérience incarnée, n'est-ce pas inévitablement une expérience viscérale du mouvement et du son ?

Dans l'écoute, il y a autant de corps que de rôles et de perspectives : les musiciens, le chef d'orchestre, les spectateurs.

Après une thèse en biologie moléculaire et cellulaire, Xavier Le Roy se tourne en 1991 vers la danse et la chorégraphie. De 1996 à 2003, il est artiste en résidence au Podewil et au Tanz Werkstatt à Berlin. Il crée les solos *Self Unfinished* en 1998 et *Produit de circonstances* en 1999. La même année, il initie les projets chorégraphiques intitulés *E.X.T.E.N.S.I.O.N.S.* En 2000, à l'invitation de Tanz im August - Berlin, il travaille avec Yvonne Rainer pour *Meeting*. En 2001, en collaboration avec Eszter Salamon, il chorégraphie *Giszelle* et en 2003 il crée *Projet*, réalisé avec vingt chorégraphes.

Dans le domaine du théâtre musical, il met en scène *Le Théâtre des Répétitions*, une œuvre composée par Bernhard Lang. En 2005, en réponse à une commande du Festival Wien Modern, il conçoit et met en scène *Mouvements für Lachenmann*, un concert rassemblant des œuvres de Helmut Lachenmann. L'année suivante, sur invitation du Berliner Philharmoniker, il chorégraphie *Ionisation* d'Edgar Varèse avec quarante enfants. En 2007-2008 il est artiste associé au Centre Chorégraphique National de Montpellier.



Festival d'Automne à Paris  
156, rue de Rivoli  
75001 Paris  
01 53 45 17 00  
[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)



Place Georges Pompidou - 75004 Paris  
Métro : Rambuteau,  
Hôtel de Ville  
01 44 78 12 33  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)



# FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

36<sup>e</sup> édition

13 septembre  
au  
22 décembre  
2007

[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)  
01 53 45 17 17

\* Spectacles présentés par les Spectacles vivants -  
Centre Pompidou et le Festival d'Automne à Paris

## MUSIQUE

Morton Feldman /  
Samuel Beckett /  
*neither*  
Cité de la Musique

Edgard Varèse /  
Pierre Boulez /  
Mark Andre /  
Enno Poppe /  
Matthias Pintscher  
Salle Pleyel

Hugues Dufourt  
Auditorium / Musée d'Orsay

Rasheed Al-Bougaily /  
Nouri Iskandar / Saed  
Haddad / Rashidah  
Ibrahim / Daniel Landau /  
Hossam Mahmoud /  
Alireza Farhang / Shafi  
Badreddin / Hiba Al  
Kawas / Samir Odeh-  
Tamimi / Kiawash  
Sahebnassagh  
Opéra National de Paris /  
Baïtille-Amphithéâtre

Xavier Le Roy \*  
*Le Sacre du printemps*  
Centre Pompidou

Franco Donatoni /  
Jérôme Combier /  
Salvatore Sciarrino \*  
Centre Pompidou

Anton Webern /  
Arnold Schoenberg /  
Frédéric Pattar /  
Mark Andre  
Auditorium du Louvre

Béla Bartók / Salvatore  
Sciarrino / Jörg Widmann /  
Matthias Pintscher  
Auditorium du Louvre

Jörg Widmann  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Auditorium du Louvre

Igor Stravinsky  
Edgard Varèse /  
Jörg Widmann /  
Opéra National de Paris /  
Baïtille

Xavier Dayer  
Auditorium / Musée d'Orsay

Lieux de musique II  
Maison de l'architecture  
(salle de la chapelle)

## THÉÂTRE

Lars Norén /  
Pierre Maillot /  
Mélanie Leray  
*La Veillée*  
Théâtre de la Baïtille

Abbas Kiarostami \*  
*Looking at Tazieh*  
Centre Pompidou

Josse de Pauw /  
Collegium Vocale Gent  
*RUHE*  
Maison de l'architecture

Rabih Mroué \*  
*Qui a peur de la représentation ?*  
Centre Pompidou

Arne Lygre / Claude Régy  
*Homme sans but*  
Odéon-Théâtre de l'Europe  
aux Ateliers Berthier

Benjamin Franklin /  
Stéphane Olry  
*Treize semaines de vertu*  
Château de la Roche-Guyon  
Archives Nationales / Hôtel  
de Soubise

Ödön von Horváth /  
Christoph Marthaler  
*Légendes de la forêt viennoise*  
Théâtre National  
de Chaillot

Rabih Mroué  
*Comme Nancy aurait souhaité que  
tout ceci ne fût qu'un poisson d'avril*  
Théâtre de la Cité  
Internationale  
La Ferme du Buisson

Anton Tchekhov /  
Enrique Diaz  
*SEAGULL-PLAY (la mouette)*  
La Ferme du Buisson

Lars Norén  
*Le 20 novembre*  
Maison des Arts Créteil

Ricardo Bartís  
*De Mal en Peor*  
MC 93 Bobigny

Lina Saneh  
*Appendice*  
Théâtre de la Cité  
Internationale

Jean-Luc Lagarce /  
Rodolphe Dana  
*Derniers remords avant l'oubli*  
Théâtre de la Baïtille  
La Ferme du Buisson  
La Scène Watteau /  
Nogent-sur-Marne

Tim Etchells \*  
*That Night Follows Day*  
Centre Pompidou

Paroles d'acteurs /  
Julie Brochen  
*Variations / Jean-Luc Lagarce*  
Théâtre de l'Aquarium

Rodrigo García  
*Et balancez mes cendres sur Mickey*  
Théâtre du Rond-Point

Amir Reza Kooheštani  
*Recent Experiences*  
Théâtre de la Baïtille

Marivaux / Luc Bondy  
*La Seconde Surprise de l'amour*  
Théâtre Nanterre-  
Amandiers

William Shakespeare /  
Dood Paard  
*Titus*  
Maison des Arts Créteil

Thomas Bernhard /  
tg STAN  
*"Sauve qui peut",  
pas mal comme titre*  
Théâtre de la Baïtille

## DANSE

Rachid Ouramdane  
*Surface de réparation*  
Théâtre de Gennevilliers

Mathilde Monnier  
*Tempo 76*  
Théâtre de la Ville

Meg Stuart  
*BLESSED*  
Théâtre de la Baïtille

Emanuel Gat  
*Petit torn de dança...*  
Maison des Arts Créteil

Eszter Salamon \*  
*AND THEN*  
Centre Pompidou

Emmanuelle Huynh \*  
*Le Grand dehors*  
Centre Pompidou

Bill T. Jones  
*Walking the Line*  
Musée du Louvre

Raimund Hoghe \*  
*Boléro Variations*  
Centre Pompidou

Merce Cunningham  
*Crises / EyeSpace / CRWDSPCR*  
Théâtre de la Ville

Compagnie Via Katlehong /  
Robyn Orlin /  
Christian Rizzo  
*Imbizo e Mazweni*  
Maison des Arts Créteil

Alain Buffard \*  
*(Not) a Love Song*  
Centre Pompidou

## PERFORMANCES

Walid Raad \*  
*I Feel a Great Desire to Meet the  
Masses Once Again*  
Centre Pompidou

Scène artistique  
du Moyen-Orient  
*Décadrages*  
Performances, rencontres, projections,  
concerts  
Point Éphémère

## POÉSIE

Mahmoud Darwich  
*Fleurs d'amandier et plus loin encore*  
Maison de la Poésie

## CINÉMA

Images du Moyen-Orient :  
Omar Amiralay et Cinémas  
d'Égypte, Iran, Israël,  
Jordanie, Liban, Palestine,  
Syrie  
Une rétrospective  
Jeu de paume - Concorde

Cinéma en numérique  
MK2 Bibliothèque  
Cahiers du Cinéma

## ARTS PLASTIQUES

Alexandre Ponomarev  
*Verticale Parallèle*  
Chapelle Saint-Louis  
de la Salpêtrière

Hassan Khan  
*Kompressor*  
Le Plateau - FRAC  
Île-de-France

Le Louvre invite  
Anselm Kiefer  
*Frontières*  
Musée du Louvre

Joana Hadjithomas et  
Khalil Joreige  
*Où sommes-nous ?*  
Espace Topographie de l'Art